



Szigeti Kilián Miklós

(1913-1981)

Szigeti Miklós nyolcgyermekes család hetedik gyermekeként 1913. április 18-án született Szombathelyen. Három fiútestvérével együtt bencés tanár lett, négy lánytestvére nem ment férjhez, ők bencés obláták lettek. Édesapja, Szigeti János vasúti irodakezelő, fiatal korától kezdve tagja volt a Credo Egyesületnek.

A **szombathelyi premontrei gimnázium** hat osztályának elvégzése után bencésnek jelentkezett Pannonhalmára. Itt érettségizett. A Kilián nevet

1931-ben bencés szerzetesként kapta. Latin-történelem szakos tanári oklevelének megszerzése után Győrben kezdett tanítani.

„1938-ban Kelemen Krizosztom főapát Rómába küldte ki Pontificio Istituto di Musica Sacra egyházzenei pápai főiskolára, ahonnan négy év múlva egyházzenei doktorátussal tért haza. Ezt követően egész életét Pannonhalmán töltötte: gimnáziumi énektanár, főiskolai tanár, a rendi kórus vezetője volt. Az 1950 után a székesegyház őreként két harangot is öntetett a bazilika részére és ő készítette a Szent Benedek-kápolnában látható Jézus Szíve-szobrot. 1947-49 között a budapesti Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskolán orgonatanulmányokat folytatott. Pannonhalmi munkásságának sajátos terméke a *Rosa mystica* című kéziratos kötet, amelyben lelki írók és misztikusok műveit fordította. Az 1946-ban megjelent *Opus Dei* bencésdiák-imakönyv énekes részét ő szerkesztette. Munkásságának elején magyar középkori liturgia-történettel foglalkozott. Életének utolsó időszakát az orgonatorténét és az orgona-építés munkálatai tették ki.”

Fő kutatási területe a magyarországi orgonaépítészet és orgonazene volt. Az orgonaépítés egyik szakértője volt, élete során több mint egy tucat új orgonát tervezett, javított. Tanulmányai jelentek meg a magyarországi orgonákról, Kőszeg, Győr, Szombathely, Eger, Pécs és Szeged orgonáiról, valamint liturgikus és egyházmegyei kérdésekről, orgonaépítőkről, kódexekről. A Millenniumi Emlékműben gyűjtötte össze Pannonhalma környékének régi orgonáit. Zeneszerzői tevékenysége is jelentős volt. Népszerű miséje, az ún. Missa Hungarica. Valószínű, hogy ezt a misét a világ minden részéről összejött magyarok könyv nélkül tudják énekelni.

„Halála után jelent meg Münchenben a *Dissertationes Hungaricae ex Historica Ecclesiastica* sorozatban Pfeiffer János veszprémi kanonokkal közösen készített könyve: *A veszprémi székesegyház zenéjének története... Szigeti Kilián írta "A 200 éves szombathelyi egyházmegye története."* című tanulmánykötetben a "Szombathelyi egyházmegye zenéjének története" c. fejezetet, amely különlenyomat formájában is megjelent az Egyházmegyei Hatóság kiadásában.”

Szombathely belvárosában 2005. november 3-án emléktáblát helyeztek el szülőháza falán, melyen a következő szöveg olvasható: „E házban született Szigeti Kilián 1913 - 1981 zeneszerző, az egyházzene doktora, bencés szerzetes, a régi magyar orgonák szakértője.”

„Szigeti Kilián olyan ember volt, akiben a képességek, a szorgalom és a szívós akarat harmóniában volt a gyakorlati életvitellel. A diákok szerették, órái mindig életszerűek voltak. Olyan tanár volt, aki akarva, akaratlanul nevelt.

Források:

1./ *Magyar Katolikus Lexikon*

2./ *Magyar Életrajzi Lexikon*

3./ <http://mult-kor.hu/cikk.php?id=15966>

4./ http://hu.wikipedia.org/wiki/Szigeti_Kili%C3%A1n

5./ <http://szombathely.varosom.hu/latnivalok/szobrok/Szigeti-Kilian-emlektabla.html>