

Középszintű érettségi témakörök irodalomból a 2017/2018-as tanévre

Életművek

1. A ballada műfaji jelentősége Arany János költészetében
2. A nemzet és a magyarság szerepe Ady Endre költészetében
3. A próféta motívuma Babits Mihály életművében
4. Kosztolányi Dezső egy szabadon választott novellájának bemutató elemzése
5. Az önmegvalósítás motívuma József Attila költészetében

6. A tájköltészet jellegzetességei Petőfi Sándor költészetében

PORTRÉK

7. Mikszáth Kálmán novellisztikája
8. Csokonai Vitéz Mihály költészete
9. Móricz Zsigmond epikája
10. Pilinszky János költészete

Látásmódok

11. Karinthy íróparódiái
12. Jókai Mór: Az arany ember

13. Örkény István: Tóték

KORTÁRS IRODALOM

14. Kertész Imre: Sorstalanság

VILÁGIRODALOM

15. A Biblia

16. Gogol írói világa

SZÍNHÁZ-ÉS DRÁMATÖRTÉNET

17. Shakespeare drámái
18. Madách: Az ember tragédiája

AZ IRODALOM HATÁRTERÜLETEI

19. Az irodalom filmen, televízióban, dalszövegben, a virtuális valóságban: az adaptáció, a műfajcsere jelenségei (pl. irodalom filmen, rádióban, televízióban, digitális közlésben)

20. Interkulturális megközelítések és a regionális kultúra —Az 1817-es Helikon-ünnepségek szereplői, jelentősége és eseményei Keszthelyen

Középszintű érettségi témakörök magyar nyelvből a 2017/18-as tanévre

Témakör: EMBER ÉS NYELV

1. tétel: A nyelv mint az egyén, illetve mint a közösség alkotása
2. tétel: A beszéd mint cselekvés, a nyelv és a beszéd funkciói.

Témakör: KOMMUNIKÁCIÓ

3. tétel: A nem nyelvi kommunikáció
4. tétel: A kommunikáció formája: a szóbeliség és az írásbeliség.

Témakör: A MAGYAR NYELV TÖRTÉNETE

5. tétel: A mai magyar nyelvművelés néhány alapkérdése
6. tétel: Egy nyelvtörténeti korszak jellemzése
7. tétel: A nyelvújítás mibenléte, történelmi, művelődéstörténeti háttere, hatása - példák alapján

8. Témakör: NYELV ÉS TÁRSADALOM

9. tétel: A határon túli magyar nyelvhasználat főbb adatai, tendenciái.
10. tétel: Az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra és a nyelvi érintkezésre

Témakör: NYELVI SZINTEK

11. tétel: A hangok találkozása és alkalmazkodása
12. tétel: Az egyszerű mondat részei, felépítése
13. tétel: A magyar helyesírás alapelvei

Témakör: A SZÖVEG

- 14. tétel: A szöveg felépítése és egységei
- 15. tétel: A szövegfonetikai eszközök és az írásjeleink alkalmazása

Témakör: A RETORIKA ALAPJAI

- 16. tétel: A közszereplés főbb nyelvi viselkedésbeli követelményei
- 17. tétel: Bizonyítás, cáfolat, néhány érvtípus

Témakör: STÍLUS ÉS JELENTÉS

- 18. tétel: Objektivitás és szubjektivitás, tény és vélemény stílusbeli különbsége a tömegkommunikációban.
- 19. tétel: A hivatalos stílus
- 20. tétel: Stílus és jelentés a mindennapi nyelvhasználatban, a szaknyelvben és a szépirodalomban
- 21. tétel: Az egyszerűbb alakzatok fajtái és hatásuk

Összeállította: Vollein József szaktanár (a változtatás jogát fenntartja)